



**ФАКУЛТЕТ ПО КЛАСИЧЕСКИ И НОВИ ФИЛОЛОГИИ  
СОФИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ „СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ“  
И ИНСТИТУТ ЗА ЛИТЕРАТУРА – БАН**

## **СЕРТИФИКАТ**

Настоящият сертификат се издава в уверение на това, че **Андриана Спасова** е участвала в **Първа национална научна конференция с международно участие за студенти, млади учени, докторанти, постдокторанти, експерти, преподаватели и изследователи „Образът на жената в литературата“**, състояла се на **19 и 20 юни 2024 г.** в Големия салон на Института за литература – БАН с доклад на тема **„Ролята на жената в българската възрожденска култура и литература“**.

От името на Организационния комитет,  
гл. ас. д-р Радея Гешева



ФОНД  
НАУЧНИ  
ИЗСЛЕДВАНИЯ

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

## ПРОГРАМА

**на Първата национална научна конференция с международно участие за студенти, млади учени,  
докторанти и постдокторанти**

**„ОБРАЗЪТ НА ЖЕНАТА В ЛИТЕРАТУРАТА“**

**19-20.06.2024 г.**

**в Големия салон на Института за литература на БАН на бул. „Шипченски проход“ 52, бл. 17, партер**

**19 юни 2024 г.**

### Откриване

9:00 ч. Приветствени слова от проф. д-р Гургана Петкова, декан на ФКНФ в СУ „Св. Климент Охридски“, доц. д-р Пенка Ватова, директор на Института за литература на БАН

9:10 ч. Представяне на екипа на конференцията

гл. ас. д-р Радея Гешева, гл. ас. д-р Илияна Чалъкова, гл. ас. д-р Мартин Димитров, докт. Михаела Сахакян ФКНФ, СУ „Св. Климент Охридски“, гл. ас. д-р Елена Борисова, гл. ас. д-р Виолета Вичева, Институт за литература на БАН

9:15 ч. Пленарен доклад

проф. д-р Петър Моллов, зам.-декан на ФКНФ, СУ „Св. Климент Охридски“ – *Женските персонажи в испанския театър от Златния век*

### **Сесия 1: Образът на жената в българската литература (10:00 – 11:00 ч.)**

**Модератор: гл. ас. д-р Елена Борисова, Институт за литература при БАН**

**Андриана Спасова (Институт за литература при БАН)** – *Ролята на жената в българската възрожденска култура и литература*

**Таня Стоилова (ПУ „Паисий Хилендарски“)** – *Открояване на флорални мотиви в лирическото творчество на Мара Белчева*

**Петър Михайлов (Институт за литература при БАН)** – *Гласът на пътуващата и изкушената от историята жена – наблюдения върху белетристиката на Златка Чолакова (1899–1985)*

**Михаела Илиева (ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“)** – *Женските образи в три романа – „Жените на Варшава“ от Георги Марков, „Времето на героя“ от Васил Попов и „Изключителната биография на Буди Будев“ от Цветан Стоянов*

11-11:15 ч. – дискусия

11:15 – 11:30 ч. – кафе пауза

## Сесия 2: Образът на жената в българската и **гръцката** литература (11:30 – 12:30 ч.)

Модератор: гл. ас. д-р Андриана Спасова, Институт за литература при БАН

**Веселин Веселинов** (НБУ), **Георги Арсов** (НБУ), **Татяна Йотова** (СУ „Христо Ботев“ – Айтос) – *Българската литература като носител на познание за психотичното страдание при жената*

**Теменужка Иванова** (ЮЗУ „Неофит Рилски“) – *Женският образ като двигател на приключения във фантастичния свят на Емил Коралов*

**Иван Савов** (Институт за литература при БАН) – *Между „тихия героизъм“ и „валяка на идеологията“: женските образи в „Матриархат“ на Георги Мишев*

**Елена Борисова** (Институт за литература при БАН) – *Изговаряне на травмата в романа на Теодора Димова „Поразените“*

12:30 – 12:45 ч. – дискусия

12:45 – 13:30 ч. – обедна почивка

## Сесия 3: Образът на жената в португалоезичните литератури (13:30 – 14:30 ч.)

Модератор: гл. ас. д-р Илияна Чалъкова, СУ „Св. Климент Охридски“

**Яна Димова** (СУ „Св. Климент Охридски“) – *Потиснатият дискурс на женските персонажи в романите на Фернандо Кампош „Къщата на праха“ и „Счупеният смарагд“*

**Ема Цветанова** (СУ „Св. Климент Охридски“) – *Творческата идентичност на жената в поезията на Ана Луиза Амарал*

**Десислава Тимчева** (СУ „Св. Климент Охридски“) – *Жената и нейните търсения в хрониките на Раquel де Кейрош*

**Илияна Чалъкова** (СУ „Св. Климент Охридски“) – *Орланда Амарилиш: Тематичен архипелаг на мигранта*

14:30 – 14:45 – дискусия

## Сесия 4: Образът на жената в италианската литература (14:45 – 15:30 ч.)

Модератор: гл. ас. д-р Радея Гешева, СУ „Св. Климент Охридски“

**Мария Игнатова** (СУ „Св. Климент Охридски“) 🍷 *Между Гостанца и Компюта Донцела – проявления на женското присъствие в средновековната италианска поезия*

**Елена Минчева** (ПУ „Паисий Хилендарски“) – *Bella ciao – Франка Раме*

**Радея Гешева** (СУ „Св. Климент Охридски“) – *Жената в италианската литература на XX век: тяло-игуана*

15:30-15:45 ч. – дискусия

15:45 – 16:00 ч. – кафе пауза

## Сесия 5: Жената в англоезичната и френската литература (16:00 – 17:15 ч.)

Модератор: докт. Милена Сахакян, СУ „Св. Климент Охридски“

**Неда Узунколева** (СУ „Св. Климент Охридски“) – *Жената наблюдател и главен участник: Силови похвати в разказването, провокации и описателна динамика в творчеството на Айрис Мърдок, Ани Ерно и Симон дьо Бовоар*

**Кристиана Каменова** (ЮЗУ „Неофит Рилски“) – *Беки Шарп и Амелия Седли - корелация на нравствеността в романа „Панаир на суетата“*

**Милена Галунска** (НБУ) – *Лишаването на жената от език в романите „Разказът на прислужницата“ и „Годината на потопа“ на Маргарет Атууд*

**Весела Ганева** (ПУ „Паисий Хилендарски“) – *Музикалната приемственост майки-синове в съвременните рок романи – „Жестоко присъствие на времето“ и „Изяж документа“*

**Галина Деведжиева** (ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“) – *Жената вампир от XIX век: заплашителна женска сексуалност и отхвърляне в „Кармила“ на Шеридан Лефану (1872)*

17:15-17:30 – дискусия

20 юни 2024 г.

## Сесия 6: Образът на жената в чешката, испанската, руската и немската литература (09:00–10:00 ч.)

Модератор: гл. ас. д-р Виолета Вичева, Институт за литература при БАН

**Тиха Бончева** (СУ „Св. Климент Охридски“) – *Проявления на женското в творчеството на чешките декаденти. Иржи Карасек от Лвовице. Станислав Костка Нойман*

**Костантин Адирков** (СУ „Св. Климент Охридски“) – *Жените в сюжета за Дон Жуан*

**Ребека Джили** (Институт за литература при БАН) – *Женската идентичност в дневника на Елена Андреевна Щакенишнайдер (1836-1897)*

**Виолета Вичева** (Институт за литература при БАН) – *„Mädchen“ от Тереза Преауер – не/ищо ново за момичето*

10:00-10:15 ч. – дискусия

10:15 – 10:30 ч. – кафе пауза

## Сесия 7: Образът на жената в китайската и японската литература (10:30 – 11:30 ч.)

Модератор: гл. ас. д-р Мартин Димитров, СУ „Св. Климент Охридски“

**Евелина Хайн** (СУ „Св. Климент Охридски“) – *Каноничност и прагматичност в образа на женското божество на свещената за китайците планина Тайшан*

**Милена Сахакян** (СУ „Св. Климент Охридски“) – *Японската жена през погледа на Савако Арийоши, Фумико Хаяши и Йоко Огава*

**Мартина Недялкова** (Институт за литература при БАН) – *Съвместяване и вътрешно напрежение между ролите на жената в романа „Разпределението на ролите“*

**Мартин Димитров** (СУ „Св. Климент Охридски“) – *Жената-воин Томое Годзен – исторически, текстуални и културни аспекти*

11:30 – 11:45 ч. – дискусия

11:45 – 13:00 ч. – обедна почивка

## Сесия 8: Образът на жената в арменската, османската, турската литература (13:00 – 14:00 ч.)

Модератор: гл. ас. д-р Елена Борисова, Институт за литература при БАН

**Константин Поборников** (Институт за балканистика с център по тракология „Проф. Александър Фол“) – *Идентичност на тъгата – образът на майката в лириката на един турски символист*

**Антоанета Ангелова** (СУ „Св. Климент Охридски“) – *Образът на жената в староарменския и в средновековния арменски епос*

**Жана Желязкова** (Академия на МВР) – *Жената мъдрец и жената „Слънце“ – две представителки на османската Диванска поезия от XV – XVI век.*

**Борислава Иванова** (Институт за литература при БАН) – *„Трите дъщери“ на Ева. Граници на идентичността*

14-14:15 ч. – дискусия

14:15 – 14:30 ч. – кафе пауза

## Сесия 9: Образът на женската личност (14:30 – 15:30 ч.)

Модератор: гл. ас. д-р Мартина Недялкова, Институт за литература при БАН

**Мартина Трайкова** (НБУ) – *Мария Монтезори и нейният метод*

**Цветомира Иванова** (СУ „Св. Климент Охридски“) – *Жените в японските университети*

**Мая Гешева** (НФСГ) – *Личностно-компетентен профил на жената-педагог с фокус върху комуникационната култура*

**Александрина Касова** (СУ „Св. Климент Охридски“) – *Жената като творец – Тойен: жената в изкуството или жената-изкуство*

15:30-15:45 ч. – дискусия

## **Сесия 10: Образът на женската личност (15:45 – 16:30 ч.)**

**Модератор: гл. ас. д-р Божана Филипова, Институт за литература при БАН**

**Кристина Ръжданова (УниБИТ)** – *Жената в дигиталния свят – предизвикателства и възможности между дома и работата*

**Божана Филипова (Институт за литература при БАН)** – *Галатея, жената от кост*

**Георги Анаолов (УниБИТ)** „*Жената в православния свят – формиране на българското национално самосъзнание и съхранение на идентичността на българина*“

16:30-16:45 – дискусия

16:45 – закриване на конференцията